

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



مركز البحث في الأنثروبولوجيا الاجتماعية و الثقافية  
Centre de Recherche en Anthropologie Sociale et Culturelle

Division de Recherche

Imaginaires et processus sociaux

Journée d'étude

# Le patrimoine culturel en questions. *Session II* : le patrimoine immatériel

**Organisée par le projet de recherche**

Patrimoine, pratiques culturelles et artistiques  
en mouvement

**Jeudi 10 mars 2016**  
à 09h00 - Au siège du CRASC

Technopôle Usto - Bir El Djir B.P. 1955 Oran El-M'Naouer 31 000 Algérie  
Tel : +213 (041) 72 06 95 / +213 (041) 72 07 05 / +213 (041) 72 07 11  
Fax : +213 (041) 72 06 98 / crasc@crasc.dz

[www.crasc.dz](http://www.crasc.dz)

# Programme de la journée

09h00-09h20            **Accueil des participants**

## **Première séance**

*Président: Ahmed-Amine Dellaï, chercheur au CRASC*

09h20-09h40        **Le patrimoine immatériel en Algérie, de la préservation du passé à la conservation du présent**

*Hadj Miliani, Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem/CRASC*

09h40-10h00        **Présentation du projet du GTPCA de cartographie culturelle de l'Algérie**

*Habiba Laloui, Université Alger 2/G.T.P.C.A*

10h00-10h20        **Le patrimoine immatériel amazigh et la sauvegarde de l'âme amazigh**

*Hamid Bilek, Archéologue/Ex-cadre du HCA*

10h20-10h40        **Débat**

10h40-11h00        **Pause-café**

## **Deuxième séance**

*Président: Hadj Miliani, Université Abdelhamid Ibn Badis, Mostaganem/CRASC*

11h00-11h20        **Un état des recherches sur le Melhoun en Algérie**

*Ahmed-Amine Dellaï, chercheur au CRASC*

11h20-11h40        **Essai de bilan sur les études et recherches sur le théâtre algérien**

*Ahmed Cheniki, Université Badji Mokhtar, Annaba*

11h40-12h30        **Débat**

12h30-13h30        **Déjeuner**

## **Troisième séance**

*Président: Ahmed Cheniki, Université Badji Mokhtar, Annaba*

- 13h30-13h50     **Les études onomastiques en Algérie : bilan et perspectives**  
*Ouerdia Yermèche, ENS Bouzaréah/CRASC*
- 13h50-11h50     **Le gnaoui, patrimoine maghrébo-africain**  
*Sidi Mohamed Belkhadem, EPSGSE, Oran*
- 13h30-13h50     **Présentation des recherches et travaux sur le conte en Algérie et au Maghreb**  
*Saliha Senouci, chercheure au CRASC*
- 13h50-14h25     **Débat**

## **Quatrième séance**

*Président: Ouerdia Yermèche, ENS Bouzaréah/CRASC*

- 14h25-14h45     **Le cinéma algérien, pratiques et patrimoine**  
*Mohamed Bensalah, Université Oran 2*
- 14h45-15h05     **Arts plastiques et visuels, entre patrimoines et biens culturels**  
*Nourredine Belhachemi, Ecole des Beaux-Arts Oran/CRASC*
- 15h05-15h25     **Trois essais d'écriture (Répertoire bibliographique des arts visuels(2009), Dictionnaire des artistes(2015), Annuaire des arts visuels 1962-2016 (2016) pour une politique de patrimonialisation des arts visuels en Algérie : Projet, acteurs, institutions**  
*Mansour Abrous, Chargé culturel ville de Paris (France)*
- 15h25-16h00     **Débat général et clôture**

**Exposition de photos de Sidi Attallah Karim « Gasba wel Gallal » du 09 au 15 mars au siège du CRASC**

## **ARGUMENTAIRE**

Le patrimoine dit « immatériel » regroupe des domaines si différents et variés qu'il demeure souvent une sorte de nébuleuse pour beaucoup. Rites, nominations, expressions linguistiques, pratiques culturelles et artistiques, etc. sont invoquées à ce titre.

Notre journée d'étude se propose, avant tout, de faire le point, d'une manière informée et la plus précise, sur ce qui a été fait en matière d'identification et de valorisation des productions qui relèvent de ce patrimoine immatériel.

Un essai de bilan est nécessaire pour identifier les acquis et les lacunes des bases de données, des ouvrages et des supports divers touchant aux productions artistiques et les autres expressions culturelles. Il sera également utile d'établir des synthèses sur l'arsenal juridique algérien et international concernant ce sujet, comme nous solliciterons certaines institutions (ONDA, HCA, etc.) pour proposer un bilan et des perspectives de leurs actions.